

**PLAN DOCENTE ASIGNATURA**  
**(versión castellano)**

[\(veure versió català\)](#)

**Cánones de comunicación científica, académica y profesional en Psicología de la Educación**

**Código:** A3

**Curso y período en el que se imparte:** 2019-2020, semestre 1

**Horario** 15:30 a 20:30h, miércoles

**Créditos ECTS:** 6 créditos

**Tipo de asignatura**

Optativa  Obligatoria

Orientación: investigación  profesional

**Recomendaciones para cursar la asignatura:**

**Lengua en que se imparte:** castellano  catalán  inglés

**Universidad responsable:** Universitat Ramón Llull

**Equipo docente**

**Profesor/a:** Montserrat Castelló Badia

**Departamento:** Psicología

**Despacho:** T2-03

**e-mail:** montserratch@blanquerna.url.edu

**Horario tutorías:** Miércoles de 10 a 13h y de 16 a 19h (Horas convenidas)

**Profesor/a:** Mariona Corcelles

**Departamento:** Psicología

**Despacho:** T2-03

**e-mail:** marionacs@blanquerna.url.edu

**Horario tutorías:** Miércoles de 10 a 13h y de 16 a 19h (Horas convenidas)

**Profesor/a:** Anna Sala

**Departamento:** Psicología

**Despacho:** T2-03

**e-mail:** annasb4@blanquerna.url.edu

**Horario tutorías:** Miércoles de 10 a 13h y de 16 a 19h (Horas convenidas)

**Objetivos formativos de la asignatura**

1. Conocer las herramientas básicas de búsqueda, selección y organización de la información útiles en el proceso de actualización profesional, investigación científica y de comunicación académica
2. Conocer y analizar las características, los cánones y las exigencias de los textos académicos en el ámbito de la psicología
3. Valorar la necesidad de un uso estratégico de los recursos discursivos asociados a las características, los cánones y las exigencias de los textos académicos en el ámbito de la psicología

4. Desarrollar prácticas de alfabetización académica que faciliten este uso estratégico y la participación en las comunidades discursivas de referencia en el ámbito de la psicología educativa.
5. Reflexionar sobre la propia identidad como escritores académicos

#### Competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura

##### Competencias básicas

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de una manera clara y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una manera en gran medida autodirigida o autónoma.

##### Competencias generales

CG0 - Hablar bien en público

CG2 - Capacidades relacionadas con el uso funcional de los conocimientos adquiridos para el diseño de intervenciones educativas.

CG4 - Capacidades comunicativas y lingüísticas implicadas en la actividad científica y profesional de la psicología de la educación.

CG5 - Capacidades personales e interpersonales para el trabajo en grupos altamente especializados y competitivos de composición multidisciplinar.

CG6 - Capacidad para llevar a cabo una autorreflexión sobre las propias competencias y necesidades de formación en el ámbito de la psicología de la educación.

#### Estructura y contenidos de la asignatura

1. Procesos de búsqueda y selección de la información en el ámbito de la psicología educativa
  - 1.1. Bases de datos para la actualización profesional
  - 1.2. Bases de datos para la investigación
  - 1.3. Normativas de referencia
  - 1.4. Toma de decisiones en relación al tipo de búsqueda y criterios de selección de la información
2. La comunicación académica: una actividad híbrida
  - 2.1. Leer para elaborar textos académicos.
  - 2.2. La comunicación oral académica.
3. Proceso de composición de textos académicos.
  - 3.1. Paradojas frecuentes en la elaboración de un texto académico
  - 3.2. Regulación de los factores emocionales que acompañan al proceso de composición
  - 3.3. Diferentes tipos de escritura y su contribución a la construcción y comunicación del conocimiento
  - 3.4. Perfil de escritores: conocimiento y regulación del proceso
4. Las particularidades y los requerimientos del texto académico en Psicología.
  - 4.1. Normas y cánones generales.
  - 4.2. Variedad de textos y géneros académicos
  - 4.3. Tipología de citas y su impacto en el discurso del autor

- 4.4. Recursos discursivos y su impacto en la voz académica del autor
5. Prácticas de escritura en las comunidades de académicas, profesionales y de investigación
6. Identidad y perfil de escritores académicos según la comunidad de referencia

#### **Metodología docente**

La asignatura tiene carácter de taller y por lo tanto la metodología implica en todo momento la participación activa del alumnado y la reflexión sobre las propias prácticas.

La asistencia, la participación y la elaboración de los trabajos y ejercicios propuestos son pues indispensables para garantizar la consecución de los objetivos.

La exposición y/o profundización de algunos contenidos es subsidiaria de las dificultades que vayan surgiendo o de los intereses que los asistentes pongan de manifiesto a medida que se lleven a cabo las actividades previstas en el taller.

#### **Evaluación**

##### **Evaluación continuada**

La evaluación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final realizado. Es decir, en primer lugar, se valorará la participación (20%) y elaboración de los trabajos en equipo (30%). En segundo lugar, el progreso de cada estudiante que se pondrá de manifiesto en las revisiones sucesivas de su propia producción y la de sus compañeros y en la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje (50%).

##### **Evaluación única**

Prerrequisito: De acuerdo con la normativa vigente en la Universitat de Barcelona, los estudiantes pueden solicitar acogerse a la modalidad de evaluación única. Para ello deberán rellenar el formulario "Solicitud de evaluación única", que pueden descargar desde el aula virtual de la asignatura, y entregarlo en mano al profesor dentro de los 20 días naturales contados a partir del inicio de las clases.

Actividades y criterios:

La evaluación única consistirá en un examen escrito en el que los estudiantes.

##### **Reevaluación**

Después de la publicación de las calificaciones finales de la asignatura, los estudiantes que hayan obtenido la calificación de SUSPENSO en la evaluación única podrán realizar una reevaluación de la asignatura.

La reevaluación consistirá en la realización de una prueba escrita, que incluirá la totalidad de los contenidos de la asignatura, tanto los conocimientos teóricos como prácticos. La prueba se llevará a cabo en la fecha y hora fijadas por la Comisión Académica del MIPE para la reevaluación de la asignatura.

La calificación final de la asignatura del alumnado que haya realizado la reevaluación será la obtenida exclusivamente en esta prueba.

El alumnado que tenga una calificación igual o superior a 9,0, a criterio del profesorado de la asignatura, puede obtener la mención de matrícula de honor, teniendo en cuenta que el número de matrículas de honor no puede ser superior al 5% del alumnado matriculado en la asignatura.

Los trabajos del alumnado tienen que ser originales. La realización de una prueba o trabajo de evaluación que suponga copia o plagio se considerará una irregularidad y como tal será calificada con un 0 (ver el artículo 16.7 y el anexo de la Normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y la calificación de los aprendizajes de la Universitat de Barcelona:  
<http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

#### **Bibliografía y enlaces web**

Castelló, M. (Coord.), Iñesta, A, Miras, M., Solé, I., Teberosky, A. y Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó: Barcelona

Castelló, M., Bañales, G., Iñesta, A. y Vega, N. (2009). *Orientaciones para escribir el proyecto de investigación*. Manual de escritura Licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). Accesible en: <http://recerca.blanquerna.edu/estrategias-lectura-escritura-academica/recursos/>

Castelló, M., Bañales, G., Corcelles, M., Iñesta, A. y Vega, N (2011). La voz del autor en los textos académicos: construyendo la identidad como escritor. En C. Monereo y J.I. Pozo, *La Identidad en Psicología de la Educación: necesidad, utilidad y límites* (pp.153-168). Madrid: Narcea

Cremer, P. y Lea, M.R. (2000). *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa



**PLA DOCENT ASSIGNATURA**  
**(versió català)**

**Canons de comunicació científica, acadèmica i professional en PE**

**Codi:** A3

**Curs i període en què s'imparteix:** 2019-2020, semestre 1

**Horari:** 15:30 a 20:30h, dimecres

**Crèdits ECTS:** 6 crèdits

**Tipus d'assignatura**

Optativa  Obligatòria

Orientació: investigació  professional

**Recomanacions per cursar l'assignatura:**

**Llengua en què s'imparteix:** castellà  català  anglès

**Universitat responsable:** Universitat Ramon Llull

**Equip docent**

**Professor/a:** Montserrat Castelló Badia

**Departament:** Psicologia

**Despatx:** T2-03

**e-mail:** Montserratchb@blanquerna.url.edu

**Horari tutories:** Dimecres de 10'00 a 13'00 i de 16'00 a 19'00 (hores convingudes)

**Professor/a:** Mariona Corcelles

**Departament:** Psicologia

**Despatx:** T203

**e-mail:** marionacs@blanquerna.url.edu

**Horari tutories:** Dimecres de 10'00 a 13'00 i de 16'00 a 19'00 (hores convingudes)

**Professor/a:** Anna Sala

**Departament:** Psicologia

**Despatx:** T203

**e-mail:** Annasb4@blanquerna.url.edu

**Horari tutories:** Dimecres de 10'00 a 13'00 i de 16'00 a 19'00 (hores convingudes)

**Objectius formatius de l'assignatura**

1. Conèixer les eines bàsiques de recerca, selecció i organització de la informació útils en el procés d'actualització professional, investigació científica i de comunicació acadèmica
2. Conèixer i analitzar les característiques, els canons i les exigències dels textos acadèmics en l'àmbit de la psicologia
3. Valorar la necessitat d'un ús estratègic dels recursos discursius associats a les característiques, els canons i les exigències dels textos acadèmics en l'àmbit de la psicologia
4. Desenvolupar pràctiques d'alfabetització acadèmica que facilitin aquest ús estratègic i la participació en les comunitats discursives de referència en l'àmbit de la psicologia educativa
5. Reflexionar sobre la pròpia identitat com a escriptors acadèmics

## Competències que hom pretén desenvolupar en el mòdul

### Competències bàsiques

CB9 - Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CB10 - Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran mesura autodirigida o autònoma.

### Competències generals

CG0 - Parlar bé en públic

CG2 - Capacitats relacionades amb l'ús funcional dels coneixements adquirits per al disseny d'intervencions educatives.

CG4 - Capacitats comunicatives i lingüístiques implicades en l'activitat acadèmica, científica i professional de la psicologia de l'educació..

CG5 - Capacitats personals i interpersonals per al treball en grups altament especialitzats i competitiu de composició multidisciplinària.

CG6 - Capacitat per dur a terme una autoreflexió sobre les pròpies competències i necessitats de formació en l'àmbit de la psicologia de l'educació.

## Estructura i continguts de l'assignatura

1. Processos de recerca i selecció de la informació en l'àmbit de la psicologia educativa
  - 1.1. Bases de dades per a l'actualització professional
  - 1.2. Bases de dades per a la investigació
  - 1.3. Normatives de referència
  - 1.4. Presa de decisions en relació al tipus de cerca i criteris de selecció de la informació
2. La comunicació acadèmica: una activitat híbrida
  - 2.1. Llegir per elaborar textos acadèmics.
  - 2.2. La comunicació oral acadèmica.
3. Procés de composició de textos acadèmics.
  - 3.1. Paradoxes freqüents en l'elaboració d'un text acadèmic
  - 3.2. Regulació dels factors emocionals que acompanyen el procés de composició
  - 3.3. Diferents tipus d'escriptura i la seva contribució a la construcció i comunicació del coneixement
  - 3.4. Perfil d'escriptors: coneixement i regulació del procés
4. Les particularitats i els requeriments del text acadèmic en Psicologia.
  - 4.1. Normes i cànons generals.
  - 4.2. Varietat de textos i gèneres acadèmics
  - 4.3. Tipologia de citacions i el seu impacte en el discurs de l'autor
  - 4.4. Recursos discursius i el seu impacte en la veu acadèmica de l'autor
5. Pràctiques d'escriptura en les comunitats de acadèmiques, professionals i de recerca
6. Identitat i perfil d'escriptors acadèmics segons la comunitat de referència

## Metodologia docent

L'assignatura té caràcter de taller i per tant la metodologia implica en tot moment la participació activa de l'alumnat i la reflexió sobre les pròpies pràctiques.

L'assistència, la participació i l'elaboració dels treballs i exercicis proposats són doncs indispensables per garantir la consecució dels objectius.

L'exposició i / o aprofundiment d'alguns continguts és subsidiària de les dificultats que vagin sorgint o dels interessos que els assistents posin de manifest a mesura que es duguin a terme les activitats previstes al taller.

## Avaluació

### Avaluació continuada

L'avaluació tindrà en compte tant el procés com el producte final realitzat. És a dir, en primer lloc, es valorarà la participació (20%) i elaboració dels treballs en equip (30%). En segon lloc, el progrés de cada estudiant que es posarà de manifest en les revisions successives de la seva pròpia producció i la dels seus companys i en la reflexió sobre el seu propi procés d'aprenentatge (50%).

### Avaluació única

Pre-requeriment: D'acord amb la normativa vigents a la Universitat de Barcelona, els estudiants poden sol·licitar acollir-se a la modalitat d'avaluació única. Per fer-ho hauran d'omplir el formulari "Sol·licitud d'avaluació única" que poden descarregar des de l'aula virtual de l'assignatura i lliurar-lo en ma al professor dins dels 20 dies naturals, comptats a partir de l'inici de les classes.

Activitats i criteris:

L'avaluació única consistirà en un examen escrit.

### Re-avaluació

Després de la publicació de les qualificacions finals de l'assignatura, els estudiants que hagin obtingut la qualificació de SUSPENS a l'avaluació continuada podran realitzar una re-avaluació de l'assignatura. La realització de la re-avaluació comporta la renúncia per part de l'estudiant a totes les qualificacions prèvies d'avaluació continuada. La re-avaluació consistirà en la realització d'una prova escrita, que inclourà la totalitat dels continguts de l'assignatura, tant dels continguts teòrics com pràctics. La prova es portarà a terme en la data i hora fixades per la Comissió Acadèmica del MIPE per la re-avaluació de l'assignatura. La qualificació de l'assignatura de l'alumnat que hagi realitzat la re-avaluació serà la obtinguda exclusivament en aquesta prova.

L'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0, a criteri del professorat de l'assignatura, pot obtenir la menció de matrícula d'honor, tenint en compte que el nombre de matrícules d'honor no pot ser superior al 5% de l'alumnat matriculat en l'assignatura.

Els treballs de l'alumnat han de ser originals. La realització d'una prova o treball d'avaluació que suposi còpia o plagi es considerarà una irregularitat i com a tal serà qualificada amb un 0 (vegeu l'article 16.7 i l'annex de la Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges de la Universitat de Barcelona: <http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

### Bibliografía i enllaços web

Castelló, M. (Coord.), Iñesta, A, Miras, M., Solé, I., Teberosky, A. y Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó: Barcelona

Castelló, M., Bañales, G., Iñesta, A. y Vega, N. (2009). *Orientaciones para escribir el proyecto de investigación*. Manual de escritura Licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). Accesible en: <http://recerca.blanquerna.edu/estrategias-lectura-escritura-academica/recursos/>

Castelló, M., Bañales, G., Corcelles, M., Iñesta, A. y Vega, N (2011). La voz del autor en los textos académicos: construyendo la identidad como escritor. En C. Monereo y J.I. Pozo, *La Identidad en Psicología de la Educación: necesidad, utilidad y límites* (pp.153-168). Madrid: Narcea

Cremer, P. y Lea, M.R. (2000). *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa