



**PLAN DOCENTE ASIGNATURA**  
**(versión castellano)**

[\(veure versió català\)](#)

**Socialización, aprendizaje y cultura en comunidades minoritarias**

**Código:** A27

**Curso y período en el que se imparte:** 2019-20, semestre 2

**Horario:** 15:30 a 20:30h,

**Créditos ECTS:** 6 créditos

**Tipo de asignatura**

Optativa  Obligatoria

Orientación: investigación  profesional

**Recomendaciones para cursar la asignatura:**

**Lengua en que se imparte:** castellano  catalán  inglés

**Universidad responsable:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Equipo docente**

**Profesor/a:** José Luis Lalueza Sazatornil

**Departamento:** Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación

**Despacho:** Edificio B – Despacho B5b-011

**e-mail:** [joseluis.lalueza@uab.cat](mailto:joseluis.lalueza@uab.cat)

**Horario tutorías:** se especificarán al inicio del curso

**Profesor/a:** Sònia Sánchez Busqués

**Departamento:** Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación

**Despacho:** Edificio B – Despacho B5b-071

**e-mail:** [sonia.sanchez@uab.cat](mailto:sonia.sanchez@uab.cat)

**Horario tutorías:** se especificarán al inicio del curso

**Profesor/a:** Marta Padrós Castells

**Departamento:** Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación

**Despacho:** Edificio B – Despacho B5b-071

**e-mail:** [marta.padros@uab.cat](mailto:marta.padros@uab.cat)

**Horario tutorías:** se especificarán al inicio del curso

**Profesor/a:** Ibis M. Álvarez Valdivia

**Departamento:** Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación

**Despacho:** Edificio G6

**e-mail:** [marta.padros@uab.cat](mailto:marta.padros@uab.cat)

**Horario tutorías:** se especificarán al inicio del curso

**Objetivos formativos de la asignatura**

- Identificar la diversidad cultural de los contextos educativos familiares y sociales
- Analizar contextos educativos con presencia de miembros de varios grupos culturales
- Asesorar a maestros y educadores para trabajar en entornos culturales minoritarios

- Elaborar planes de intervención para la inclusión social en ámbitos de educación formal y no formal
- Elaborar y gestionar recursos didácticos para la inclusión educativa

## Competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura

### Competencias generales

- G1. Capacidad para gestionar conocimiento e información avanzada sobre investigación e intervención psicoeducativas en contextos y escenarios educativos diversos.
- G2. Capacidad crítica para llevar a cabo reflexiones y análisis en psicología de la educación utilizando conocimiento especializado, con precisión conceptual y rigor intelectual.
- G3. Capacidades relacionadas con el uso de metodologías, procedimientos e instrumentos de investigación psicológica y educativa.
- G4. Capacidades relacionadas con el uso funcional de los conocimientos adquiridos para el diseño de situaciones, actividades e intervenciones educativas.

### Competencias específicas

- E1. Capacidades para evaluar procesos psicológicos de desarrollo y de aprendizaje humanos, tanto normales como atípicos, desde los primeros meses de vida hasta la vejez, relacionados con la participación de las personas en actividades y prácticas educativas de naturaleza diversa.
- E3. Capacidades para recoger, transcribir, analizar y evaluar datos e informaciones y generar nuevos conocimientos sobre los procesos de aprendizaje en contextos educativos formales, no formales e informales.
- E4. Capacidades para evaluar e intervenir en procesos psicológicos implicados en el desarrollo de prácticas educativas, con el fin de facilitar y promover los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los participantes y contribuir a la mejora del funcionamiento y la organización de las instituciones correspondientes.
- E5. Capacidades para recoger, transcribir, analizar y evaluar datos e informaciones y generar nuevos conocimientos sobre la naturaleza y características de las interacciones, las actividades y los usos del lenguaje en el desarrollo de situaciones y prácticas educativas formales, no formales e informales.

## Estructura y contenidos de la asignatura

### - Núcleo temático 1: Desarrollo y diversidad cultural

- *Psicología Cultural y Teoría de la Actividad*
- *Cultura, desarrollo y diversidad en metas, valores y prácticas educativas.*
- *Pautas de crianza, educación, familia y comunidad*
- *Inmigración y construcción de las culturas minoritarias*
- *Los procesos identitarios en profesores y alumnos*

### - Núcleo temático 2: Sujetos, prácticas y herramientas en la atención a la diversidad cultural

- *Atención a la diversidad cultural: legislación, proyecto curricular, proyecto educativo de centro.*
- *Comunidades de prácticas para la inclusión educativa. Experiencias.*
- *Educación, currículum y diversidad cultural. El desarrollo de la educación intercultural.*
- *Competencias interculturales del profesorado*

## Metodología docente

### Actividad presencial

- *Presentación del tema por parte de los profesores.*
- *Debates y discusión en clase guiados a partir de la lectura de artículos, libros o documentos.*
- *Estudio de casos y análisis de proyectos relativos a la inclusión de colectivos minoritarios en el sistema educativo.*

### Actividad de tutoría

- *Trabajo virtual a través del Moodle que incluye la participación en forums.*
- *Tutorías para la exposición de artículos.*

### Actividad autónoma

- *Búsqueda bibliográfica.*
- *Lecturas.*
- *Preparación de las exposiciones orales.*
- *Preparación de la participación en el fórum.*
- *Elaboración del trabajo final.*

## Evaluación

### Evaluación continuada

#### Actividades

En relación a cada núcleo temático, se evaluarán las actividades:

- Evidencia 1: Exposición oral, participación en debates y trabajos de reflexión a partir de lectura de artículos, capítulos o documentos (30% por cada núcleo)
  - Núcleo temático 1 (evidencia 1a): 25% presentación de un artículo + 5% participación en debates.
  - Núcleo temático 2 (evidencia 1b): 25% presentación de una unidad didáctica intercultural + 5% participación en debates.

En relación al conjunto de la asignatura, se evaluará el trabajo individual:

- Evidencia 2: Síntesis del curso (40%).

Evidencia	Porcentaje	Formato	Autoría
Ev1a (NT 1)	30%	Oral	Individual
Ev1b (NT 2)	30%	Escrito	Grupal
Ev2 (síntesis)	40%	Escrito	Individual

### **Criterios de evaluación**

- Utilización de fuentes documentales
- Integración de las lecturas
- Grado de claridad en las exposiciones
- Reflexión sobre conocimientos anteriores
- Planteamiento de dudas relevantes, nuevas preguntas
- Definición clara de objetivos
- Argumentación clara
- Novedad de las propuestas de investigación o de intervención

### **Reevaluación**

Después de la publicación de las calificaciones finales de la asignatura, los estudiantes que hayan obtenido la calificación de SUSPENSO en la evaluación continuada podrán realizar una reevaluación de la asignatura. La realización de la reevaluación comporta la renuncia por parte del estudiante a todas las calificaciones previas de evaluación continuada. La reevaluación consistirá en la realización de una prueba escrita, que incluirá la totalidad de los contenidos de la asignatura, tanto los conocimientos teóricos como prácticos. La prueba se llevará a cabo en la fecha y hora fijadas por la Comisión Académica del MIPE para la reevaluación de la asignatura. La calificación final de la asignatura del alumnado que haya realizado la reevaluación será la obtenida exclusivamente en esta prueba.

### **Evaluación única**

#### **Prerrequisito**

De acuerdo con la normativa vigente en la Universitat de Barcelona, los estudiantes pueden solicitar acogerse a la modalidad de evaluación única. Para ello deberán rellenar el formulario "Solicitud de evaluación única", que pueden descargar desde el aula virtual Moodle de la asignatura, y entregarlo en mano al profesor dentro de los 20 días naturales contados a partir del inicio de las clases.

#### **Actividades y criterios**

La evaluación única consistirá en un examen escrito en el que los estudiantes tendrán que resolver tres ejercicios, dos sobre los contenidos de cada núcleo temático, y un proyecto investigación o de intervención en el ámbito de la inclusión cultural en educación. Los dos primeros ejercicios valdrán 2.5 puntos cada uno y el tercer ejercicio 5 puntos. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos en total.

#### **Reevaluación**

Después de la publicación de las calificaciones finales de la asignatura, los estudiantes que hayan obtenido la calificación de SUSPENSO en la evaluación

única podrán realizar una reevaluación de la asignatura.

La reevaluación consistirá en la realización de una prueba escrita, que incluirá la totalidad de los contenidos de la asignatura, tanto los conocimientos teóricos como prácticos. La prueba se llevará a cabo en la fecha y hora fijadas por la Comisión Académica del MIPE para la reevaluación de la asignatura.

La calificación final de la asignatura del alumnado que haya realizado la reevaluación será la obtenida

exclusivamente en esta prueba.

El alumnado que tenga una calificación igual o superior a 9,0, a criterio del profesorado de la asignatura, puede obtener la mención de matrícula de honor, teniendo en cuenta que el número de matrículas de honor no puede ser superior al 5% del alumnado matriculado en la asignatura.

Los trabajos del alumnado tienen que ser originales. La realización de una prueba o trabajo de evaluación que suponga copia o plagio se considerará una irregularidad y como tal será calificada con un 0 (ver el artículo 16.7 y el anexo de la Normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y la calificación de los aprendizajes de la Universitat de Barcelona: <http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

### Bibliografía y enlaces web

- Berry, J. W. (2001). A Psychology of Immigration. *Journal of Social Issues*, 57(3), 615–631.
- Bruner, J.S. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (2008). Culture and Mind: Their Fruitful Incommensurability. *Ethos*, 36, 29-45.
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.
- De la Mata, M. L., & Cubero, M. (2003). Cultural Psychology: Approaches to the study of the relationship between mind and culture. *Infancia y Aprendizaje*, 26(2), 181-199
- Deardorff, D. K. (2009). Synthesizing conceptualizations of intercultural competence: A summary and emerging themes. En D. K. Deardorff (Ed.), *The SAGE Handbook of Intercultural Competence* (pp. 264-270). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dimitrov, N., & Haque, A. (2016). Intercultural teaching competence: a multi-disciplinary model for instructor reflection. *Intercultural Education*, 27(5), 437-456.
- Engeström, Y (2001). Expansive Learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization. *Journal of Education and Work*, 14, 133-156.
- Hedegaard, M. (2009). Children's development from a cultural-historical approach: children's activity in everyday local settings as foundation for their development. *Mind Culture and Activity*, 16, 149-168.
- Lalueza, J. L. (2012). Modelos psicológicos para la explicación de la diversidad cultural. *Cultura & Educación*, 24(2), 149-162
- Martínez-Lozano, V. y Lalueza, J. L. (2016). Aprendizaje e identidad: El papel de la educación formal en la construcción de las identidades. Presentación. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 12(3), 1-3.
- Ogbu, J.U. (1994). From Cultural Differences to Differences in Cultural frame of Reference. In P.M. Greenfield & R.R. Cocking (Eds.) (1994): *Cross-cultural Roots of Minority Child Development* (pp. 365-391). Hillsdale: LEA.
- Rogoff, B. (2003). *The Cultural Nature of Human Development*. New York (NY): Oxford University Press.
- Tenorio, M.C. (2011). Escolaridad generalizada: ¿inclusión social o pérdida de la identidad cultural. *Revista de Estudios Sociales*. 40. 57-71
- Verkuyten, M. & deWolf, A. (2002). Being, feeling and doing: Discourses and ethnic self-definitions among minority group members. *Culture & Psychology*, 8(4), 371-399.



**PLA DOCENT ASSIGNATURA**  
**(versió català)**

**Socialització, aprenentatge i cultura en comunitats minoritàries**

**Codi:** A27

**Curs i període en què s'imparteix:** 2019-20, semestre 2

**Horari:** 15:30 a 20:30h,

**Crèdits ECTS:** 6 crèdits

**Tipus d'assignatura**

Optativa  Obligatòria

Orientació: investigació  professional

**Recomanacions per cursar l'assignatura:**

**Llengua en què s'imparteix:** castellà  català  anglès

**Universitat responsable:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Equip docent**

**Professor/a:** José Luis Lalueza Sazatornil

**Departament:** Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació

**Despatx:** Edifici B – Despatx B5b-011

**e-mail:** joseluis.lalueza@uab.cat

**Horari tutories:** s'especificaran a l'inici de curs

**Professor/a:** Marta Padrós Castells

**Departament:** Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació

**Despatx:** Edifici B – Despatx B5b-071

**e-mail:** marta.padros@uab.cat

**Horari tutories:** s'especificaran a l'inici de curs

**Professor/a:** Sònia Sánchez Busqués

**Departament:** Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació

**Despatx:** Edifici B – Despatx B5b-071

**e-mail:** sonia.sanchez@uab.cat

**Horari tutories:** s'especificaran a l'inici de curs

**Professor/a:** Ibis M. Álvarez Valdivia

**Departament:** Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación

**Despatx:** Edificio G6

**e-mail:** [marta.padros@uab.cat](mailto:marta.padros@uab.cat)

**Horari tutories:** s'especificaran a l'inici de curs



### Objectius formatius de l'assignatura

- Identificar la diversitat cultural dels contextes educatius familiars i socials
- Analitzar contextes educatius amb presència de membres de varis grups culturals
- Assessorar a mestres i educadors per treballar en entorns culturals minoritaris
- Elaborar plans de intervenció per a la inclusió social en àmbits d'educació formal i no formal
- Elaborar i gestionar recursos didàctics per a la inclusió educativa

### Competències que hom pretén desenvolupar en el mòdul

#### Competències generals

- G1. Capacitat per gestionar coneixement i informació avançada sobre investigació i intervenció psicoeducatives en contextes i escenaris educatius diversos.
- G2. Capacitat crítica per dur a terme reflexions i anàlisis en psicologia de l'educació utilitzant coneixement especialitzat, amb precisió conceptual i rigor intel·lectual.
- G3. Capacitats relacionades amb l'ús de metodologies, procediments i instruments de investigació psicològica i educativa.
- G4. Capacitats relacionades amb l'ús funcional dels coneixements adquirits pel disseny de situacions, activitats i intervencions educatives.

#### Competències específiques

- E1. Capacitats per avaluar processos psicològics de desenvolupament i s'aprenentatge humans, tant normals com atípics, des dels primers mesos de vida fins la vellesa, relacionats amb la participació de les persones en activitats i pràctiques educatives de naturalesa diversa.
- E3. Capacitats per recollir, transcriure, analitzar i avaluar dades i informacions, i generar nous coneixements sobre els processos d'aprenentatge en contextes educatius formals, no formals i informals.
- E4. Capacitats per avaluar i intervenir en processos psicològics implicats en el desenvolupament de pràctiques educatives, amb la fi de facilitar i promoure els processos d'aprenentatge i de desenvolupament dels participants i contribuir a la millora del funcionament i l'organització de les institucions corresponents.
- E5. Capacitats per recollir, transcriure, analitzar i avaluar dades i informacions, i generar nous coneixements sobre la naturalesa i característiques de les interaccions, les activitats i els usos del llenguatge en el desenvolupament de situacions i pràctiques educatives formals, no formals i informals.

### Estructura i continguts de l'assignatura

#### **- Nucli temàtic 1: Desenvolupament i Cultura, desenvolupament, diversitat en metes, valors i pràctiques diversitat cultural**

- *Psicologia Cultural i Teoria de l'Activitat educatives.*
- *Pautes de criança, educació, família i comunitat.*
- *Immigració i construcció de les cultures minoritàries.*
- *Els processos identitaris en professors i alumnes.*

#### **- Nucli temàtic 2: Subjectes, pràctiques i eines en l'atenció a la diversitat cultural**

- *Atenció a la diversitat cultural: legislació, projecte curricular, projecte educatiu de centre.*

- *Comunitats de pràctiques per a la inclusió educativa. Experiències.*
- *Educació, currículum i diversitat cultural. El desenvolupament de l'educació intercultural.*
- *Competències interculturals del professorat*

## Metodologia docent

### Activitat presencial

- *Presentació del tema per part dels professors.*
- *Debats i discussió en classe guiats a partir de la lectura d'articles, llibres i documents.*
- *Estudi de casos i anàlisi de projectes relatius a la inclusió de col·lectius minoritaris en el sistema educatiu.*

### Activitat de tutoria

- *Treball virtual a través del Moodle que inclou la participació en fòrums.*
- *Tutories per l'exposició d'articles i desenvolupament de les unitats didàctiques.*

### Activitat autònoma

- *Cerca bibliogràfica.*
- *Lectures.*
- *Preparació de les exposicions orals.*
- *Preparació de la participació en el fòrum.*
- *Elaboració del treball final.*

## Avaluació

### Avaluació continuada

#### Activitats

S'avaluaran les activitats de cada nucli temàtic:

- Evidència 1: Exposició oral, participació en debats i treballs de reflexió a partir de lectura d'articles, capítols i documents (30% per cada nucli).
  - Nucli temàtic 1 (evidència 1a): 25% presentació d'un article + 5% participació en debats.
  - Nucli temàtic 2 (evidència 1b): 25% presentació d'una unitat didàctica intercultural + 5% participació en debats.

En relació al conjunt de l'assignatura, s'avaluarà el treball individual:

- Evidència 2: Síntesis del curs (40%).

Evidència	Percentatge	Format	Autoria
-----------	-------------	--------	---------



Ev1a (NT 1)	30%	Oral	Individual
Ev1b (NT 2)	30%	Escrit	Grupal
Ev2 (síntesis)	40%	Escrit	Individual

### **Criteris d'avaluació**

- Utilització de fonts documentals
- Integració de les lectures
- Grau de claredat en les exposicions
- Reflexió sobre coneixements anteriors
- Plantejament de dubtes rellevants, noves preguntes
- Definició clara d'objectius
- Argumentació clara
- Novetat de les propostes d'investigació o d'intervenció

### **Reavaluació**

Després de la publicació de les qualificacions finals de l'assignatura, els estudiants que hagin obtingut la qualificació de SUSPENS a l'avaluació continuada podran realitzar una re-avaluació de l'assignatura. La realització de la re-avaluació comporta la renúncia per part de l'estudiant a totes les qualificacions prèvies d'avaluació continuada. La re-avaluació consistirà en la realització d'una prova escrita, que inclourà la totalitat dels continguts de l'assignatura, tant dels continguts teòrics com pràctics. La prova es portarà a terme en la data i hora fixades per la Comissió Acadèmica del MIPE per la re-avaluació de l'assignatura. La qualificació de l'assignatura de l'alumnat que hagi realitzat la re-avaluació serà la obtinguda exclusivament en aquesta prova.

### **Avaluació única**

#### **Pre-requeriment**

D'acord amb la normativa vigent a la Universitat de Barcelona, els estudiants poden sol·licitar acollir-se a la modalitat d'avaluació única. Per fer-ho hauran d'omplir el formulari "Sol·licitud d'avaluació única" que poden descarregar des de l'aula virtual Moodle de l'assignatura i lliurar-lo en ma al professor dins dels 20 dies naturals, comptats a partir de l'inici de les classes.

#### **Activitats i criteris**

L'avaluació única consistirà en un examen escrit en el que els estudiants hauran de resoldre 3 exercicis, dos sobre els continguts de cada nucli temàtic, i un projecte d'investigació o d'intervenció en l'àmbit de la inclusió cultural en educació. Els dos primers exercicis valdran 2.5 cadascun i el tercer exercici 5 punts. Per aprovar l'assignatura es necessitarà obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

### **Reavaluació**

Després de la publicació de les qualificacions finals de l'assignatura, els estudiants que hagin obtingut la qualificació de SUSPENS a l'avaluació continuada podran realitzar una re-avaluació de l'assignatura. La realització de la re-avaluació comporta la renúncia per part de l'estudiant a totes les qualificacions prèvies d'avaluació continuada. La re-avaluació consistirà en la realització d'una prova escrita, que

incluirà la totalitat dels continguts de l'assignatura, tant dels continguts teòrics com pràctics. La prova es portarà a terme en la data i hora fixades per la Comissió Acadèmica del MIPE per la re-avaluació de l'assignatura. La qualificació de l'assignatura de l'alumnat que hagi realitzat la re-avaluació serà la obtinguda exclusivament en aquesta prova.

L'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0, a criteri del professorat de l'assignatura, pot obtenir la menció de matrícula d'honor, tenint en compte que el nombre de matrícules d'honor no pot ser superior al 5% de l'alumnat matriculat en l'assignatura.

Els treballs de l'alumnat han de ser originals. La realització d'una prova o treball d'avaluació que suposi còpia o plagi es considerarà una irregularitat i com a tal serà qualificada amb un 0 (vegeu l'article 16.7 i l'annex de la Normativa reguladora dels plans docents de les assignatures i de l'avaluació i la qualificació dels aprenentatges de la Universitat de Barcelona: <http://www.ub.edu/acad/noracad/avaluacio.pdf>).

#### **Bibliografia i enllaços web**

- Berry, J. W. (2001). A Psychology of Immigration. *Journal of Social Issues*, 57(3), 615–631.
- Bruner, J.S. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (2008). Culture and Mind: Their Fruitful Incommensurability. *Ethos*, 36, 29-45.
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.
- De la Mata, M. L., & Cubero, M. (2003). Cultural Psychology: Approaches to the study of the relationship between mind and culture. *Infancia y Aprendizaje*, 26(2), 181-199
- Deardorff, D. K. (2009). Synthesizing conceptualizations of intercultural competence: A summary and emerging themes. En D. K. Deardorff (Ed.), *The SAGE Handbook of Intercultural Competence* (pp. 264-270). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dimitrov, N., & Haque, A. (2016). Intercultural teaching competence: a multi-disciplinary model for instructor reflection. *Intercultural Education*, 27(5), 437-456.
- Engeström, Y (2001). Expansive Learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization. *Journal of Education and Work*, 14, 133-156.
- Hedegaard, M. (2009). Children's development from a cultural-historical approach: children's activity in everyday local settings as foundation for their development. *Mind Culture and Activity*, 16, 149-168.
- Lalueza, J. L. (2012). Modelos psicológicos para la explicación de la diversidad cultural. *Cultura & Educación*, 24(2), 149-162
- Martínez-Lozano, V. y Lalueza, J. L. (2016). Aprendizaje e identidad: El papel de la educación formal en la construcción de las identidades. Presentación. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 12(3), 1-3.
- Ogbu, J.U. (1994). From Cultural Differences to Differences in Cultural frame of Reference. In P.M. Greenfield & R.R. Cocking (Eds.) (1994): *Cross-cultural Roots of Minority Child Development* (pp. 365-391). Hillsdale: LEA.
- Rogoff, B. (2003). *The Cultural Nature of Human Development*. New York (NY): Oxford University Press.
- Tenorio, M.C. (2011). Escolaridad generalizada: ¿inclusión social o pérdida de la identidad cultural. *Revista de Estudios Sociales*. 40. 57-71



Verkuyten, M. & deWolf, A. (2002). Being, feeling and doing: Discourses and ethnic self-definitions among minority group members. *Culture & Psychology*, 8(4), 371-399.